

**Metodické centrum KKI HF JAMU v Brně pořádá 29. BŘEZNA 2025
klavírní improvizální přehlídku**

HRAJEME SI PRO RADOST na téma „Doteky pocitů, pocity z doteků“

Přehlídka je určená pro klavíristy ZUŠ od 5 do 19 let, dále pro posluchače Metodického centra JAMU a pro studenty předmětu klavírní improvizace na katedře klavírní interpretace HF JAMU.

Účinkující si připraví vlastní improvizaci/skladbu či více skladeb na téma „**Doteky pocitů, pocity z doteků**“. Téma navazuje na předešlé přehlídky, kdy jsme hledali inspiraci prostřednictvím zraku, sluchu, čichu a chuti. Dotek je dalším ze smyslů, kterými můžeme vnímat svět a pokoušet se vjemy získané hmatem nebo dotykem přetavit do hudebních představ.

Dotek nám dává informaci, zda je něco teplé nebo studené, ostré nebo hladké, drsné nebo jemné, měkké nebo tvrdé atd. Dotýkat se nás mohou i myšlenky a pocity, chování druhých lidí, naše představy o něčem nebo o někom. Doteky v nás mohou vyvolat určité pocity, které vedou k reakci nebo náladě, k dalším představám. Dotýkat se nás mohou i jevy, které necítíme, ale mají vliv na naše zdraví, náladu a chování, zvláště v dnešní technicky a digitálně předimenzované době. Často se mohou doteky propojovat i s dalším smyslovým vnímáním a dotek tak umocnit.

Zkusme popřemýšlet, co na nás jak působí, tj. co se nás dotýká, ať už fyzicky nebo psychicky, jaké pocity v nás takový dotek vyvolává, nebo naopak jaký pocit v nás vzniká, když se mi něčeho dotýkáme. Zkusme své pocity zhudebnit. Někdy se bude jednat o velmi konkrétní představu, jindy na první pohled o neuchopitelný okamžik. Inspiraci hledejme všude kolem nás, ale i v sobě. Pátřejme, co na nás jak působí, pozorujme naše pocity a reakce. Každé myšlenky a pocitu přetaveného do hudby dejme výstižný název.

Připravené improvizace si představíme v sobotu 29. března v budově Hudební fakulty JAMU v Brně. V 11:30 nás čeká společné setkání, kde se účinkující seznámí se zadáním druhé improvizace, na jejíž přípravu budou mít čas před koncertem. Na základě předložených inspirací v podobě různých materiálů a pomůcek si vytvoří v přidělené cvičné třídě sami nebo za pomoci svého pedagoga novou improvizaci na vybrané téma, která zazní spolu s připravenou improvizací na odpoledním koncertě v aule HF JAMU. Na konci vystoupení účinkující dostávají pamětní diplomy s malou odměnou.

Doporučujeme, aby účinkující sebe a své improvizace stručně představili (jak se jmenují, názvy improvizací, o čem jsou, jak vznikaly aj., s představením může pomoci i pedagog). Časový limit pro jednoho účinkujícího (včetně druhé improvizace podle přesnějšího zadání) je obvykle do pěti minut. V případě více než tří účinkujících žáků od jednoho pedagoga budou další účinkující z jedné klavírní třídy zařazeni po domluvě – snahou je umožnit účast na přehlídce širšímu množství pedagogů.

Přihlášky zasílejte e-mailem na adresu mc.jamu@seznam.cz od 1. října do 29. února 2025.

Těšíme se na vaše improvizace v sobotu 29. března 2025.

Přihlašovací údaje:

JMÉNO A PŘÍJMENÍ ŽÁKA

VĚK A ROČNÍK V ZUŠ

NÁZEV PŘIPRAVENÉ IMPROVIZACE/Í

JMÉNO PEDAGOGA a TELEFONICKÝ KONTAKT NA PEDAGOGA

ZUŠ (NÁZEV ZUŠ + MĚSTO)



Touch me here (Sally Trace)